



# Stichting Pand P Podium

## Jaarverslag seizoen 2023-2024

### 1 Voorwoord

Dit is het derde jaarverslag van Stichting Pand P Podium en bestrijkt de periode van 1 augustus 2023 tot 31 juli 2024.

Het beleidsplan kunt u vinden onder de knop 'Zie het Beleidsplan' op de website.

Stichting Pand P Podium is ontstaan uit een kleinschalig initiatief uit 2020 in theater Pand P. Pand P Podium is uitgegroeid tot een podium voor live muziek met een eigenzinnig karakter. Onze concerten vinden plaats in het theater van Pand P aan de Leenderweg 65 in Eindhoven.

### 2 De doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel:

- het stimuleren van live muziek met een eigenzinnig karakter
- het stimuleren van jong muzikaal talent
- het verbreden van het aanbod van live muziek in de regio Eindhoven.

### 3 Bestuur van de stichting

Het bestuur bestaat uit drie onbezoldigde leden:

- Voorzitter: Marion Lensen
- Secretaris: Jacques van Erven
- Penningmeester: Charles Knibbeler

Stichting Pand P Podium heeft geen personeel en geen directie.

## 4 Verslag seizoen 2023-2024

In dit seizoen hebben we de onderstaande concerten gerealiseerd:

Datum	Formation
zondag, 17 september	Mark Haanstra & Oene van Geel
vrijdag, 29 september	Emine Bostancı: Dareyn Q.7
zaterdag, 14 oktober	Marta Arpini
vrijdag, 27 oktober	Blue Sands featuring Miguel Boelens
zaterdag, 11 november	Mete Erker en Jeroen van Vliet
zondag, 26 november	MEDITERRANEO
zaterdag, 6 januari	Ventilateur
vrijdag, 19 januari	Fridolijn
zaterdag, 10 februari	100% Cottone - duo met Teis Semey
vrijdag, 23 februari	Roosmarijn
zaterdag, 9 maart	w o l k e
vrijdag, 22 maart	Chieko Donker Duyvis & Eve Marin
zaterdag, 6 april	Raquel Kurpershoek
zaterdag, 20 april	AMAGUK
zaterdag, 4 mei	Merem
vrijdag, 17 mei	Leonardo Prieto Ensemble
zaterdag, 1 juni	Kruidkoek
woensdag, 12 juni	Young Talent Night
zaterdag, 15 juni	Sanne Sanne
zaterdag, 29 juni	levi boon

### Programmering

Per seizoen organiseren we ongeveer 20 concerten in het Eindhovens theater Pand P ([www.pand-p.nl](http://www.pand-p.nl)). De concerten vinden bij voorkeur plaats in de kleinere, intiemere middenzaal en bij grotere formaties in de grote zaal. Pand P is van oudsher verbonden met Eindhoven en omgeving. Het is zowel voor onze Stichting als voor Pand P een voordeel dat we ingebed zijn in het totale programma aanbod van Pand P.

Formaties in zeer uiteenlopende muziekstijlen worden door ons geprogrammeerd, mits ze een nieuw en eigenzinnig geluid voortbrengen. Omdat we graag de functie van kweekvijver hebben en het wat "kleiner" willen houden zullen we niet snel concurreren met de grotere concertpodia als het Muziekcentrum of de Effenaar in Eindhoven.

Bij de programmering van de concerten wordt de aandacht gericht op (jong) professioneel muzikaal talent met een oorspronkelijk karakter. De formaties die wij boeken zijn in het algemeen afhankelijk van de kleinere podia. Niet omdat ze onvoldoende kwaliteit in huis hebben maar omdat hun muziek een relatief kleiner publiek aanspreekt door de meer eigen signatuur. We ervaren daarom altijd veel dankbaarheid voor de gelegenheid die wij hen bieden om een concert te verzorgen.

Regelmatig komt de programmacommissie bijeen om muzikanten te selecteren en aanvragen te beoordelen op geschiktheid voor ons programma. Wij stimuleren graag nieuwe

samenwerkingsverbanden tussen muzikanten en bieden muzikanten een plek om zich verder te ontwikkelen. Bijzondere muzikale projecten zijn welkom. Ook evaluatie achteraf is een taak van de programmacommissie.

Bij de selectie gebruiken we globaal de volgende beoordelingscriteria:

- Oorspronkelijkheid, eigenheid (eigen geschreven muziek of nieuw geluid)
- Muzikale kwaliteit
- Groeipotentie (talent een podium bieden om zich te ontwikkelen)
- Publiekswaarde
- Diversiteit in aanbod van Pand P Podium

### **Gage aan muzikanten**

Wij zijn van mening dat muzikanten een respectabele gage verdienen (fair pay) en willen daarin blijven voorzien. Om dit te realiseren hebben wij ondersteuning nodig.

Dit seizoen hebben we veelvuldig gebruik gemaakt van de ondersteuning van het Nationaal Podium Plan (NPP).

We hebben van de gemeente Eindhoven gebruik gemaakt van de Snelgeld regeling (voor seizoen '23-'24)

Vanaf januari 2024 hebben wij gebruik gemaakt van de SKIP regeling.

Daardoor hebben we in totaal  $13300 + 3900 = 17200$  euro kunnen uitkeren aan de muzikanten.

### **Publiek**

We richten ons op publiek uit regio Eindhoven en de ervaring leert dat onze bezoekers in het algemeen 30 jaar of ouder zijn.

Door de toegangsprijs laag te houden proberen we de concerten toegankelijk te houden voor een breed publiek. Ook zijn al onze concerten toegankelijk voor abonnees van We Are Public.

De aard van ons publiek is verschoven van een meer algemeen publiek naar echte liefhebbers die gericht komen voor onze programmering. Ons publiek is een aandachtig luisterend publiek en kenmerkt zich door een belangstelling voor professionele eigenzinnige muziek, zeer uiteenlopend qua muziekstijl (of combinaties van stijlen). Ondanks het gegeven dat de muziek wat minder toegankelijk is zien wij een steeds meer geïnteresseerd publiek komen. We hebben een inmiddels een vaste kern, deels dankzij ons jaarabonnement, en we zien elk concert gelukkig ook veel nieuwe gezichten.

We hebben inmiddels 1300+ volgers via verschillende media. Dit is een flinke toename ten opzichte van het vorige seizoen.

### **Donateurs**

Voor donateurs is het nuttig om te weten dat Pand P Podium een *culturele ANBI* instelling is. Dit betekent dat 125% van een schenking fiscaal aftrekbaar is.

## Publiciteit

De concerten worden als volgt aangekondigd:

- Op de algemene website van Pand P
- Op de [Pand P Podium](#) website
- Op de We Are Public website
- Op [Instagram](#)
- Op [Facebook](#)
- Via de tweewekelijkse nieuwsbrief van Pand P Podium
- Publicatie in Uit in Eindhoven
- Publicatie in Groot Eindhoven

Fragmenten en afbeeldingen van onze concerten worden gepubliceerd op:

- [Pand P Podium](#) website
- [YouTube](#)
- [Instagram](#)
- [Facebook](#)

## Noemenswaardig

Naast de juweeltjes van concerten door super enthousiaste, begaafde muzikanten kunnen we het volgende vermelden:

- 1 september 2023 hebben wij een aanvraag ingediend voor een Snelgeld-subsidie van Cultuur Eindhoven. De aanvraag is goedgekeurd en de subsidie is besteed aan gage voor muzikanten voor het seizoen 23-24.
- In juli 2023 hebben wij na aanvraag, een SKIP-aanwijzing gekregen bij het Fonds Podiumkunsten. Wij hebben van deze subsidieregeling gebruik gemaakt m.i.v. 1 januari 2024. Deze subsidie geldt voor twee kalenderjaren.
- De Stichting heeft met het Amarte Fonds een vruchtbare samenwerking opgebouwd. Het Amarte Fonds is een particulier fonds voor cultuur. Dit seizoen hebben wij drie concerten gerealiseerd met ondersteuning van dit fonds. In het volgende seizoen volgen nog twee concerten. Met deze ondersteuning hebben wij professionele AV opnamen kunnen realiseren. Hiervoor hebben wij contact gelegd met twee externe AV teams. De opname van een concert is eigendom van de betreffende muziek-formatie en kan worden gebruikt voor promotie.
- 12 juni 2024 hebben we een extra avond verzorgd en een *Young Talent Night* gehad. Leerlingen van het HKU uit Utrecht hebben o.l.v. Bart de Win een mooie avond verzorgd.
- Onze huisfotograaf maakte weer prachtige foto's die wij mogen gebruiken voor promotie. Zie zijn facebookpagina: [Ronald Rietman](#).
- Theater Pand P zijn wij zeer dankbaar voor de medewerking die wij krijgen. Zonder pand P geen Pand P Podium!

## 5 Vooruitblik

We zien een significante toename van het aantal bezoekers en we willen deze groei graag voortzetten in het volgende seizoen.

Wij willen kwalitatief goede muziek in huis blijven halen, enerzijds vooral van mensen die vooraan in hun professionele carrière staan of anderzijds ervaren muzikanten die een bijzondere muzikale ontwikkeling doormaken (denk aan afgestudeerden van conservatoria en frisse getalenteerde musici). Ons streven is ook om naast de intieme kleinere bezettingen, ook de mogelijkheid te hebben om af en toe grotere professionele formaties of muziekprojecten ten gehore te brengen.

Ondersteuning van het Amarte Fonds biedt hiervoor een welkome mogelijkheid.

Wij vinden het heel leuk om concerten te organiseren en hopen dit nog lang voort te kunnen zetten en Pand P Podium te laten groeien tot een bekend podium. De ontmoetingen met de muzikanten en het 'samen iets moois neerzetten' is een zeer inspirerend proces.

Om dit alles te realiseren willen we in het seizoen 2024-2025:

- Een kleine verhoging van de ticketprijs doorvoeren
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Nationaal Podium Plan
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Fond Podium Kunsten (SKIP)
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Amartefonds
- Subsidie(s) verwerven (Snelgeld van Cultuur Eindhoven)
- Donateurs werven
- Een jaarabonnement blijven aanbieden (aantrekkelijk voor de mensen met een kleinere portemonnee). Het systeem van abonnementen werkt positief en geeft ons een vast publiek.
- Onze naamsbekendheid verhogen en promotie van concerten verbeteren

## 6 Financiële verantwoording

Behoudens kosten voor administratie (bankrekening), promotie en andere incidentele kosten worden de verkregen inkomsten gebruikt voor financiële ondersteuning van de muzikanten.

### Toelichting balans en resultatenrekening

#### Balans

De debetzijde bestaat uit een banksaldo, inhoud van de kas, en debiteuren. Er is geen voorraad. Betaalrekening en spaarrekening zijn ondergebracht bij de Rabobank, de kas wordt gebruikt bij de concerten voor de kaartverkoop. De debiteuren bestaan uit kortlopende vorderingen. De creditzijde is opgemaakt uit een reserve en crediteuren. De post crediteuren zijn nog te betalen kosten.

#### Resultatenrekening

De concertkosten bestaan uit alle kosten die direct betrekking hebben op de georganiseerde concerten. Hieronder vallen onder andere de gages en zaalhuur. De organisatiekosten zijn de kosten voor de bank en promotie.

De inkomsten zijn uit donaties, subsidie en kaartverkoop.

<b>Balans: 1 augustus 2023</b>			
<b>Debet:</b>		<b>Credit</b>	
<b>Debet:</b>		<b>Credit</b>	€ 1240
Saldo betaalrekening	€ 383	Reserve	€ 860
Saldo spaarrekening	€ 400		
Kas	€ 77		
Debiteuren	€ 0	Crediteuren	€ 0
	<b>€ 860</b>		<b>€ 860</b>
<b>Balans: 31 juli 2024</b>			
<b>Debet:</b>		<b>Credit</b>	
Saldo betaalrekening	€ 4270	Algemene reserve	€ 4200
Saldo spaarrekening	€ 2980	Reserve voor Amarte concerten	€ 3100
Kas	€ 50		
Debiteuren	€ 0	Crediteuren	€ 0
	<b>€ 7300</b>		<b>€ 7300</b>
<b>Resultatenrekening 2023-2024</b>			
<b>Kosten:</b>		<b>Inkomsten:</b>	
Concert kosten	€ 18500	Ticket verkoop en jaarabbonnementen	€ 4330
Organisatiekosten	€ 1390	Donaties	€ 14360
		Subsidies	€ 7640
Mutatie reserve	€ 6440		
<b>Totale kosten:</b>	<b>€ 26330</b>	<b>Totaal inkomsten</b>	<b>€ 26330</b>